



CRITIQUE

ORGIE MULTIMÉDIA

Par Marie Lechner

— 25 mars 2004 à 23:55

Réjouissante soirée en perspective proposée par le webzine culturel Fluctuat, dans le cadre des rendez-vous multimédia du Batofar. Sous l'intitulé provo L'artiste est le meilleur ami de l'homme, Fluctuat aligne une joyeuse bande, passée maître dans le détournement des codes.

Avec le roi du sample et du mix, Pascal Lièvre et ses vidéos karaoké, où il détourne la chanson populaire en arme politique. Récemment, il a adapté le discours de Bush sur l'axe du mal sur l'air de... And when the rain begins to fall ou encore remplacé les paroles de la chanson Money Money Money d'Abba par un passage du Petit Livre rouge de Mao. Dans une veine plus grand-guignolesque, les Yoyo Foretnic proposent une relecture, très personnelle, de l'histoire de la musique électronique en quarante-cinq minutes. Live son et image expérimentale qui promet d'être torride, parodie du DJ'ing et hommage irrévérencieux aux blips.

A découvrir aussi les vidéos à la chaîne initiées en 1984 par le Montfaucon Research Center et les jeux visuels et sonores d'Armelle Aulestia. ◀

Marie Lechner

Batofar. 11, quai François-Mauriac, 75013. Ce soir de 20 à 22 heures. 5 euros. Rens. : 01 56 29 10 33. et www.fluctuat.net

PARTAGER	TWEETER

PARTAGER	TWEETER

> 0 COMMENTAIRES